

Programme de français en 1^{ère} générale.

Année scolaire 2020-2021.

Attention, n'achetez aucun de ces livres avant la rentrée. Chaque professeur indiquera ses choix dans la liste proposée et l'édition qu'il recommande.

Vous pouvez cependant déjà lire ces textes en ligne pour la plupart et gratuitement, afin de vous préparer à les aborder dans l'année. Cliquez sur les titres. Seules les œuvres « récentes » ne sont pas accessibles sur wikisource.

Des œuvres de littérature cursive s'ajouteront également.

- **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Victor Hugo, [Les Contemplations, livres I à IV](#) / [parcours](#) : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, [Les Fleurs du Mal](#) / [parcours](#) : alchimie poétique : la boue et l'or.

(Guillaume Apollinaire, *Alcools* / [parcours](#) : modernité poétique ?) : œuvre non choisie par les professeurs du lycée.

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

Montaigne, *Essais*, « [Des Cannibales](#) », I, 31 ; « [Des Coches](#) », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / [parcours](#) : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, [Fables \(livres VII à XI\)](#) / [parcours](#) : imagination et pensée au XVII^e siècle.

(Montesquieu, *Lettres persanes* / [parcours](#) : le regard éloigné.) œuvre non choisie par les professeurs du lycée.

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Madame de Lafayette, [La Princesse de Clèves](#) / [parcours](#) : individu, morale et société.

Stendhal, [Le Rouge et Noir](#) / [parcours](#) : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / [parcours](#) : soi-même comme un autre.

- **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Molière, [Le Malade imaginaire](#) / [parcours](#) : spectacle et comédie.

Marivaux, [Les Fausses confidences](#) / [parcours](#) : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / [parcours](#) : crise personnelle, crise familiale.